

كلمات من المحيط

عبد القادر الادريسي

أوليات العمل العربي المشترك

من المصالحات المرفوعة في السياسة الدولية الراهنة ان السلام في الشرق الأوسط مستحيل، ودولة اذا قدر له ان يسود فإن يتم ذلك الا عبر صيغة دولية تحمل المجتمع العالمي عبء تنفيذها. مما يؤكد ان العرب مهما تكن مواقفهم وقدراتهم وسياساتهم الداخلية والخارجية ان يبقوا درجة اقرار السلام عالم يكونوا عاملين في الدائرة الاسمية الراسمة تحت مظلة الضمانات الدولية. ويرجع هذا الوضع الى التعقيدات التي عرفها الصراع العربي الاسرائيلي على مدى العقيد الاربعة الماضية لدرجة ان الأزمة الناتجة عن هذا الصراع صارت ذات طابع دولي في المقام الاول وهو الذي يخرج بفتحاح الحل من ايدي العرب واسرائيل الى ايدي الدول العظمى ذات التأثير القوي على السياسة الدولية وعلى هذا الاساس، فإن السلام في المنطقة لن يأتي عن طريق أصحاب القضية مباشرة، مهما اعدوا العدد لذلك، بل ان الجميع مرتبط بالمشروع الدولي راجع في الاستراتيجية للشمع العالمي بمقتضى بدرجة او بآخرى بالقوانين الدولية.

لهذا صار من الضروري المؤكد ان نعلن بصراحة تامة ان انهاء الصراع العربي الاسرائيلي لا يتوقف على جهود العرب ومساعيهم وديبلوماسيةهم في إطار جامعة الدول العربية بقدر ما يتوقف على مدى مصداقية السياسة الدولية واستعداد الكبار للحركة في اتجاه الحل النهائي العادل والحاسم. وفي ضوء هذا الواقع يمكن ان جامعة الدول العربية ان تهيئ رسائلها وتتجهس بالمرور المؤمل اليها في دائرة القرارات العربية المتخذة عليها. وهذا يعني بصريح العبارة ان تتجه جهود جامعة الدول العربية في هذه المرحلة الصعبة الى ايقاعه على حالة التفتت الوجدانية والشعورية والعقلية في الجوف العربي من خلال دعم وحدة الهدف وتوحيدها مع الغاية قدر الامكان بجمع الصف العربي بوسائل مقبولة دون الانتفاش بما لا يسيب الى تحقيقه في الاقل في الجوف الحاضر وهو ما يصطاح عليه به (وحدة الصف العربي) في ذلك من تجميع سواء اكان مقصودا او غير مقصود.

ان (وحدة الصف العربي) ليس مطلباً الا بالضرورة الطوباوية التي استقرت في اذهان الجمهور العربي العريض... فلا بأس ان تكون لنا صفوف عربية وليس فقط صف واحد... وفي هذه الحالة يجب ان نطالع (الصفوف العربية) على اعتبار ان التنظيم الاتحادي الذي يجمع العرب يحمل اسم (جامعة الدول العربية) وليس (الجامعة العربية) او (جامعة الدول العربية) وهذا هو الاكبر الى الواقع ويطبق الاشياء. وهو ما فعل اليه مؤسس جامعة الدول العربية عام ١٩٤٥.

لاضرب ان تتعدد الصفوف، وتتعدد الوسائل فهي ذلك إقرار للفرق السياسية واغناء للعمل الدبلوماسي ولكن الخطر والاسر الذي لا يقلل ان تتعدد الاهداف وتتعدد الوسائل. ففي ذلك ضياع للقضية، وضياع، وبفوضى سياسية، في ذلك - ايضاً - عيب لا يلبس بالعقل. وهذا القول اذا كان تقبل بالسياسة الدولية في اقرار السلام في المنطقة، فهذا القول يجب ان ترتب عليه في الوجدان العربي ترجمة واقعية دقيقة. وفي ان (جامعة الدول العربية) لا تستطيع بمفردها اقرار الأمن والسلام في المنطقة وهذا ما عير عنه بصراحة كلمة مشروع السلام العربي الصادر عن القمة العربية بطنس عام ١٩٨٧ والذي جعل قضية انهاء الصراع العربي الاسرائيلي قضية من اختصاص المجتمع الدولي الممثل في هيئة الامم المتحدة بصورة عامة وفي مجلس الامن الدولي بصورة خاصة.

ولكن هذا كله لا يعني افرار العمل العربي المشترك من محتواه او التشكيك في فعالية جامعة الدول العربية. فهذا العمل الشامع والوطني الذي تنهض به الجامعة جدير بان يلقى ويحظى ويحظى ويحظى ويحظى في ظل المتغيرات الدولية المتلاحقة وصورة الى اقرار الصيغة العربية الجماعية التي يمكن خضاعة المجتمع الدولي بها.

ان العمل العربي المشترك لا يندفع به لذاته، وانما هو يسبب في القرائن الدولية، ويراد به لا جسم الخلافا وانما الازمة والوقايف الصراع. وانما الاسهام الوافر والمسلط في المجهود الدولي العام المكثف لهذه الغاية. ولذلك فإن كل شكل من اشكال النشاط السياسي والديبلوماسي لجامعة الدول العربية وعلى اي صعيد كان، ينبغي ان يتجه اساساً الى تحسين صورة الوطن العربي امام العالم وتوحيد الخطاب السياسي بخصوص المسائل الفلسطينية. مما يعني الاتفاق على الاولويات التي لا بد ان تكون موضع قبول كل الاطراف العربية من استقامة، ومعنى آخر، فإن على العرب ان يقرروا في هذه المرحلة الدقيقة ماذا يريدون، وان يحددوا بدقة مقاصدهم اهدافهم، وبالتالي يحددوا المساعي والمجهود المبذولة من اجل هذه الاهداف المحددة.

وما كانت حقائق السياسة الدولية الراهنة تجعل اقرار السلام والأمن في منطقة الشرق الأوسط مستحيلاً ودولة وليس فقط واجبا فوريا، فهذا يعني من جهة أخرى ان تتصرف السياسة العربية الى العمل على الجبهات التالية: اولاً: احوال السلام بين العرب انفسهم وذلك بان يكف العرب عن قتل لغيره العربي مهما كانت الاسباب والدواعي، على حدود البلاد العربية كلها دون استثناء حالة من الهلاك والدمار وتحتوي الى غير رغبة، الاوضاع الراهنة التي تظهر العرب امام العالم بمظهر الامم المتصارعة العاجزة عن اقرار الأمن والسلام داخل صولها.

ثانياً: اتمام تسخير عربي شامل في جميع الامور المتعلقة بالاوضاع الداخلية والخارجية، وذلك بتشجيع اجهزة جامعة الدول العربية العاملة في المجالات الزاوية والصناعية والتجارية والثقافية والعلمية والمالية والاقتصادية حتى يتم الرخاء الاقتصادي والأمن الثقافي والسلام الاجتماعي لجميع البلاد العربية... ثالثاً: احياء العمل ببنائات الدفاع العربي المشترك حتى لا يكون العربي حرياً على الجبهة العربية في مواجهة الخطر الخارجي.

رابعا: احياء الاولوية المطلقة للتعاون الاقتصادي بين الدول العربية بحيث يتركز العمل العربي المشترك على جميع اجهزة جامعة الدول العربية في المجال الاقتصادي لدرجة كاملة، وذلك بفتح العمل العربي المشترك في من شياطين السياسة والهدول الاقتصادي في صفاء الارقام والمعاملات والتبادل التجاري وتوسيع رقعة الاستثمار العربي فوق كل الرقعة العربية.

ثانياً: احياء العمل ببنائات الدفاع العربي المشترك حتى لا يكون العربي حرياً على الجبهة العربية في مواجهة الخطر الخارجي. رابعا: احياء الاولوية المطلقة للتعاون الاقتصادي بين الدول العربية بحيث يتركز العمل العربي المشترك على جميع اجهزة جامعة الدول العربية في المجال الاقتصادي لدرجة كاملة، وذلك بفتح العمل العربي المشترك في من شياطين السياسة والهدول الاقتصادي في صفاء الارقام والمعاملات والتبادل التجاري وتوسيع رقعة الاستثمار العربي فوق كل الرقعة العربية.

ثالثاً: احياء العمل ببنائات الدفاع العربي المشترك حتى لا يكون العربي حرياً على الجبهة العربية في مواجهة الخطر الخارجي. رابعا: احياء الاولوية المطلقة للتعاون الاقتصادي بين الدول العربية بحيث يتركز العمل العربي المشترك على جميع اجهزة جامعة الدول العربية في المجال الاقتصادي لدرجة كاملة، وذلك بفتح العمل العربي المشترك في من شياطين السياسة والهدول الاقتصادي في صفاء الارقام والمعاملات والتبادل التجاري وتوسيع رقعة الاستثمار العربي فوق كل الرقعة العربية.

رابعاً: احياء العمل ببنائات الدفاع العربي المشترك حتى لا يكون العربي حرياً على الجبهة العربية في مواجهة الخطر الخارجي. رابعا: احياء الاولوية المطلقة للتعاون الاقتصادي بين الدول العربية بحيث يتركز العمل العربي المشترك على جميع اجهزة جامعة الدول العربية في المجال الاقتصادي لدرجة كاملة، وذلك بفتح العمل العربي المشترك في من شياطين السياسة والهدول الاقتصادي في صفاء الارقام والمعاملات والتبادل التجاري وتوسيع رقعة الاستثمار العربي فوق كل الرقعة العربية.

خامساً: احياء العمل ببنائات الدفاع العربي المشترك حتى لا يكون العربي حرياً على الجبهة العربية في مواجهة الخطر الخارجي. رابعا: احياء الاولوية المطلقة للتعاون الاقتصادي بين الدول العربية بحيث يتركز العمل العربي المشترك على جميع اجهزة جامعة الدول العربية في المجال الاقتصادي لدرجة كاملة، وذلك بفتح العمل العربي المشترك في من شياطين السياسة والهدول الاقتصادي في صفاء الارقام والمعاملات والتبادل التجاري وتوسيع رقعة الاستثمار العربي فوق كل الرقعة العربية.

سادساً: احياء العمل ببنائات الدفاع العربي المشترك حتى لا يكون العربي حرياً على الجبهة العربية في مواجهة الخطر الخارجي. رابعا: احياء الاولوية المطلقة للتعاون الاقتصادي بين الدول العربية بحيث يتركز العمل العربي المشترك على جميع اجهزة جامعة الدول العربية في المجال الاقتصادي لدرجة كاملة، وذلك بفتح العمل العربي المشترك في من شياطين السياسة والهدول الاقتصادي في صفاء الارقام والمعاملات والتبادل التجاري وتوسيع رقعة الاستثمار العربي فوق كل الرقعة العربية.

النضال

عبد القادر الادريسي

الإرهاب

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

النضال

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

النضال

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

زيارة أخرى لكارتر

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

النضال

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي

عبد القادر الادريسي



نصار عید اللہ



عن الدين اسماعيل

● الشاعر نصار عبدالله في ديوانه :

سئالت و ڄڻا ۽ اڄمیل

□ إذا كان الجهد أو الخطر ما يتعرض له كل مسلم في منتصف عمره وهو يمثل مرحلة حرجية حقا على المستوى الحياتي والمهني والسياسي، فإن السواك من قبله ضرورة جارية على خلاف ديوانه الجديد، سالت وجهه الجميل، هل ينبغي عليك القدرة على التصور وإنتاج كل جهد الجهد هذا. وهو يسلك طريقا إلى الخلافة العنصرية عبر تجربة شخصية ومبدعة. وأكد في عرض التنبؤ أنه لا يوجد هنا أي ممان أو تسهيم في التوقع الواحدة التي يتكهنها طغرات المصراع أو أن هناك تقديرا موجوداً وأنه نموذج يشهد بحركة للشعر الحديث بأنها لا تتوقف ولا تمت بعد وأن ديوانه هذا ما هو إلا شهادة جديدة على أصالة شعره.

وهو أكد بعد ذلك الحقيقة أن في التقدير العكس من إيمان السليم بالانحدار العنصري ما شقيق مراد والنقاد محمد إبراهيم أبو سنة في المناقشة النقدية التي تثير حول ديوان نقيب عبدالله، سالت وجهه الجميل.



يقود إشار النافذ الدكتور عن اسماعيل من خلال مناقشة
ة الديوان الى جانب الجودانية
ية عند الشاعر شعمر عبدالله
ن قال ان هذا الديوان من
اويين التي تستحق الاعتراف
انية ذلك لان شعر نصاري فيه
ا كلمة لميزة وتحدث الورة
عدانية العقلية التي تمنع
جاجة وتضمن معها الدهشة فهو
من الوعي يحكم شيئا من
ق العقل في بناء الفكره وانه
يلعب من هذا الخريف ان يستنبط
اقتضات ويستكشفها فهي التي
عن منه عنصر الخلفاء الجادة
ن طريق بناء القضية المنطقية
ما تأتي النتيجة مخالفة لكل
من يتناول الدهشة

القصيدة عند قصاصي عبدالله
 من نفسها كما على الفكر القليل
 لا يقول له على الفكر السائل
 لهذا القول بحيث ان لا
 في مجال التفتيش ان استهيا
 انباء ولكنها بيان ما تريد بشكل
 ومن هنا يمكننا القول بان
 صرح ام ما يميز هذا الديوان
 وهو من شعر قصاصي عبدالله
 الذي الشعر عند قصاصي تميز
 الجاني في انه يستطاع ان
 يتركب بين الاشياء التي يتحدث
 ما بهذا القدر من الفوضوح تمنح
 بهاء هذا الطورية التي ما كان
 ان تخطئ له ما لم يكن نفس
 من الشعارية والقدرة على
 الغفل في الظواهر والكشف عن
 ورغبتها وتفتاتها كل ذلك
 بقول القصيدة بضعة عامة في
 ن. ناصر . . . ولعل في هذه النقطة
 ادات اكلتي مفضل الديوان
 ان لا يزيد على قصيدة انصر
 ادى كيف يستبيح في هذا
 ٢٠١١ - ٢٠١٢

ان تحملك معها الى التفكير العميق
في كل اوضاع المجتمع العربي
وبهذا يؤكد ان نصارا نو ان للشباب
رسالة يريد انشا ان يوقها لاجتمه
فليس في حاجة الى ان يثرى ويوفى
كلما طويلا بل يكفي ان استأخذ
ان يقول كلمات كبدية الكلمات فيفكر
قد قال كل شيء ان جانب ان
الطاعمة نجد ايضا الفخس
الشعرية عند نصار التي تست
بجانب الفكرية الشعرية . انز ان
تفرد على المستويين معا في وقت
واحد ، الفكرية الشعرية والادب
الشعري الذي تبرز فيه يوضو
ابواب الشاعر في ان يحضر
وجدانيته عن طريق الموسيقى
فغنائية الكلام . ويخيل في ان فخص
يصنع هذا بقدر من الوعى به كما
يشقى ثمة الفكرة او العائقة
فيصعب على ان يوفق لحياتنا في
كثيرا من هذه الغنائية ويشق
وسااته ففى قصيدة تولات ان
يقول في مطلعها نصار .
الذين في مملواي بان ..
الذين في مملواي ..

يا مولاي يا ليتني
ففى ذلك الملع من الواحـ
الشاعر يريد أن يحدث نوعاً
الركيزة الصوتية فيقسم الكلام
ويؤثر جملة ديوانه فيها
الجملة الأولى : الذين في يامولي
بان - والتي تنتهي - بان -
هذه تملق وتلحق بها نجد صمو
صوتياً .
وتتلام التجربة الفكرية
نصار عبدالله مع عناصر الألف
التي يولدها ويصر على إستخدامها
بشكل مد وبارز لأن حدة التفكير
يمكن أن تتعامل معها وتضمن
شيئاً شعرياً غائباً بنفس القدر
• قوة الشخصية الشعرية
إننا القائد ملعر شقيق
أشار إلى الوحدة الفنية وللز
لهذا البيان فقال : اننا أمام
روح واحدة تشيع في أطر
مستقيمة حيناً وبارزة إلى
حيناً آخر ، فهذا ديوان متكامل
أثراً فنياً موحداً ، وأغلب الظن
الانطلاق الذي يولده هذا الديوان
القاريه راجع إلا ما يسوده دوا
وحدة في الجو العقلي والفني
والشعري فلسفة الخمية
تصادمه إلى السمة الرثائية
الشاعر مستنداً إلى جداريات
هيم قوية ومومعه الذاتية ،
انفصال بين الأمرين فال
والخارج عنده متداخلان .
الرثائي المجموعه يتخذ صوب
الأولى مباشرة لايس فيها كأن
الشاعر مثلاً الشهيد كسل جدي
في قصيدته ، اغتيال في
الفرح أو يرى الشاعرة وق
القلبي في قصيدة :
والأخيرة ، والصورة الثنائية
الطابع الرثائي أكثر إستفهام
حقاً . فالشاعر يهوى الأحياء
هم في الحقيقة ليسوا بأحياء ،
الذين تجهض أحرض الناس
الحياة وهذا يدخل البعد القوي
شعوره وتقبل ذيرة الحزن
الشخصي إلى ذيرة غيب جماع
والثيرة عند نصار حزنه
التي

الوتر المقطوع

صباح محمد حسن

بأصلي عارية
الزوجة مشفوعة دائما ما بين البيت وعملها
وزيارات السفيلات ، ماذا بعد الزيارات
الفرجية الملهمة ؟ هل في الصباح ما في لهوة
وشقي . وزيارات ملة في محيط الأسرة .. ماذا
بعد هذه الدورات الملهمة ؟ وأطفال لتحتمت
مطبخهم .. بيت ومسؤولية ونفطرة الـ
المستقبل
تطوي .. في ملهده .. واشتدت وطأة الوحدة
عليه ولم يعد يحمل الورق السفلية .. فتح
عينيه على الزوجة الملهمة في مواجهته .. لم يزل
الفرار .. وجل وهو يركض .. ويرض وهو
خلف .. مازال الآون يسبح في الماء يهدوء
ومطباته .. اسلم نفسه لسعادة الآون السبح
ولم يسبح إلى غير محبة ان تكسر صفاه ..
الائق كبح يلاسر الأرض وسبب ازدياد
ترافكا وبعيدا .. تمنى ان يسبح المظ .. وان
يكون مع الآون في الغدير .. سفلت رياح شتوية
لذات البواب وانقلب الاصيل إلى .. افلق هو على
صوت المظ المجرم .. حمدا ..
عادت الزوجة من الخارج .. تحمل بعض
الغرضاء انطلقا .. فتحت به سلة ..

- له غفوت ..
 (رد ضيق) لغو افغ واكتفى سستق ..
 ملا ضيفك ؟
 - لا ... لا ضيف .. (جث نفسه) من حسن الحظ
 اننا نستطيع ان نحفي افكارنا من الآخرين ..
 من جديد افعل عيشه وحاول الراحة ..
 الزوج مع الامم تعد له طعام ..
 ساعدتم .. تعد طعام الغد .. ثم تعد طعام
 الغد لهما .. يستعان النوم .. لا حيث
 بينهم الا للاشياء الضرورية (اليوم التالي
 ذهب الاوتو الى المدرسة) تذهب هي لتعمل
 لغات اخرى .. اعود لا جد سوى الاوتو
 يعيشون بكل شيء .. تعود هي .. لتبدأ قصة
 الامم ..

لياسري اذا كان قد نام لا .. لم يجرؤ على النوم وراسه مزخمة بقصور المتكررة .. فتح عيني على اللوحة الضوئية المعلقة .. لم ينجح الفراق وجل وهو يركض ...

اعتد زوجته طمع الغشاء .. دعتة إلى الغشاء .. قام متحلقا ..

قالت الزوجة : انك قلت اعصلي من هذه الحجة لملحة والى لاصع لها .. يا لئعسة ..

يبدو ان التلعسة اصيحت قاسم مشترك اعظم بين الناس جميعا ..

قلها محذرا نفسه ..

وألف الرجل مكنأ في الأريضة فأنشأ الشاعر
 في اللوحة الأريضة المصنوعة هاهنا الأسطبل
 سماء زرقاء صفراء خضراء فيها سحب بيضاء
 البيضاء .. وسيلع خيـراء تحطى الأرض
 شموالية .. وفي الأفق البعيد سبت مراكلة ..
 وطيور سلحفاة في الفضاء يخترق .. وفصل زحل
 وجد جيري لايوي في شيء .. وهناك إيز
 يسبح عند الخليج ..
 أطلق على صوت زوجه وهي متاهة للخيـوع A
 سعادتي في اللوحي
 ولم أذهب الآن
 مصغيتي تزوجت .. ولابد من الفيلام
 فإلحاحي
 وسأست مسمت .. وثقت الدخان من لم متولـد

ثم تمشي
أكثر ينبغي أخذ هذا الموعد اليوم
أجل .. لن اتأخر .. مازلت في العصر
وانطلقت موصدة الباب خلفها
أطل الرجل على الغرفة المظلمة له .. رأى
طفلة جالس أمام هذا الصندوق الذي صنعته
الخرب ليكبوا به البشر .. ويأمل أنه الخبز
يعمل من نوع براجم الاطش .. انه يعيش في
مقام مذل (ولكن) بلا جواب .. يسأل نفسه
عن رغبته الدفينة .. توجد اشياء يود الفرار

لهذا .. ومن أجل ذلك ..
 الراسي على قلعة بحجرة الاستقبال مفوض
 التحيين راسي ضد الدفن .. لا فائدة من الكلام ..
 تجمع الخافي في خياله كخبرية عنيفة لمطبعة
 الحزن .. الخافي يجمع الآن في صورة لقطة لن
 كذبت أن تتجهر .. صورة سنة .. ومن كغير
 بلجام الإبرة والعاطلة .. مكين للسائلين ..
 بكلمتي .. بدائرة انتهتني .. انه يذخر الخافي
 الذي عاف فيه منتقيا بعيدا بحصوله
 المتكوره .. صنع له دمارا ومهما وعليه في
 اجل ركن في خياله مكثية .. هل حق .. ايضا وكذا
 داخل اثار النمل البشري .. اصبح كلمة مكثية
 معلقة للثباتي والانتفاء .. اصبح كلمة مضطحة
 لية .. ليضعها اللق ولا تثير للشاعر

الإنسانية بغير حسيه
من القرآن أن يقول الإنسان بكل شيء .. حيات
لمن غير ممثل حياته .. يعلم .. وللا
والبيت .. والزوجة والأولاد .. لكنه يبحث عن
فعله ضائعة .. تعبد إلى الله (تفككه ..
أوقات الراحة بين العمل يود تجديد نشاطه
بمخاطبتها لتبليغها .. لكنها مشغولة في عملها
بعد العمل يفرغ إلى عشه ليد يجد فيه صورا
متألقة تتلحظ بوجهه يغمضه الشروق والحزن
لكنها لم تات بعد من عملها ..
سحبت نفسه باحتمالات شتى ولكنها اتفقت
جميعا على انتقاء العاطفانية من كنفه أفكار

الوضوح أهم ما يميز شعر هذا الشاعر

□ اوسفة :

ديوانه الاخير شهادة جديدة على اصالة شعره

الصديق الخزين مع النفس والذى
يقودنا عبر درياته كله الى قلب
الإنسان على عقله في وقت واحد
معاً . ولا يستثنى أخيراً ان
أشود . بأن أيسر نصار يدبره
و سأت وجهه الجميل ما هو الا
شهادة جديدة على أصالة شعر
شعره يدبره .

شركة سعودية كبرى
تعمل في مجال الالكترونيات بحاجة إلى:
مدير صيانة - تتوافر فيه الشروط التالية:

■ **بكالوريوس هندسة الكترونيات.**
■ **مفتي - وأستاذ - ومدرسة التحليل**
■ **القائفة - والطابع الفكري من أبرز**
■ **ما يمنح شعره مدافاً خلاصاً وهذا**
■ **الطابع واضح جداً في قصيدة**
■ **التأريج بين حيل الموت**
■ **والحياة - ولغة نضار الشعرية**
■ **تقترب أحياناً من لغة معاصرين**
■ **الشعراء خاصة الشاعر صلاح**
■ **عبدالصبور لكن ينبغي أن نحيط**
■ **هنا أن أوجه الشبه بين عبدالصبور**
■ **ونضار بديلاً لا تكون دائماً شرة**
■ **تأثير مباشر وإنما هي في كثير من**

الاحيان نتيجة لكن هؤلاء الشعراء
 ابناء جيل واحد عاشوا مناحا فكريا
 متقاربوا وشهدوا نفس الاحداث
 وتعرضوا لنفس المؤثرات.
 واخيرا اود ان اتوجه بلمحة
 النضارة والتجديد التي تكتسوها
 ديوان نضار عبدالله فهو يمد
 احباتنا الى يذيق قضاياه بهوامش
 حرة كما في قصيدة « بلقوامش »

الوطن الحبيب . . . وفستان نصار
محاولة جادة لتلميح الشعرية
الحسنة والخليفة فهو شاعر قوی
الشخصية الشعرية وقوی
الاستقامة العقلية والتقدم إلى مزاج
محکم من رفاهية نصار صيد الله .
• العقلانية الشعرية عند
نصار

وتحدث الشاعر محمد إبراهيم
أبو ستة عن شعر نصار وبيانه
سأت وجهه الجميل . فقال أن
شعر نصار يتمتع الآن بمسقطه
الصينية ويمنع القالب بهذا
الحنين الذي يمنح أهدا إلى المرأة ويمنع
الحواس كلها هذا التامل المقيم
وقد بينت للعيش أنه شاعر عقلاني
ولكن من يتطلع شعر نصار للتماثل
يمش على نهضات قلبه وتفتح حواسه
تلميحاً بفتح الحجابات لا مخرج

شكر على تعزية

آلِ قَنْدِيلِ عَسِيْرُ

وَجَمِيعَ أَقْرِبَائِهِمْ وَأَصْحَابِهِمْ وَأَرْحَامِهِمْ
يَشْكُرُونَ كُلَّ مَنْ وَاسَّاهُمْ فِي قَضَائِهِمْ وَعَمْرٍاءَ نِسَائِهِمْ

المرحوم الشيخ
محمد بن عبد الله

سواء كان شخصاً أو هاتفاً أو رقاً

ويعتبرون هذا شكراً لهم فرداً فرداً
سائلين الله أن لا يزيحهم عن عرشهم
”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

سید عیسیٰ رحیم

كاسيرا اللام

ول شريط قديم رياضي
في العالم العربي

العدد السادس..

- .. كاستيلو يفتح اليكم ..!!
- .. أحمد الصغير يروي سبب اعتزاله !!
- .. جماهير الاتحاد تحاصر الهمام في ناديهم ..
- .. لماذا اختلف صالح خليفة وعبد الجواد على الكؤوس ؟

أحداث تشاهد لأول مرة

- .. مالم تشاهد في افتتاح دورة سيؤول ..
- .. آخره في حياة أحمد الصغير ..
- .. نجوم المنتخب .. كيف كانوا في أسوأ دور سيؤول ..

- .. حكام عالميون .. من بينهم فلاح يكامون
- .. على أنغام الموسيقى ..
- .. فريور يجمع النجوم .. وطايفه نزياب .. وابراهيم
- .. يوفف .. وصالح خليفة .. ونصور عقاب ..

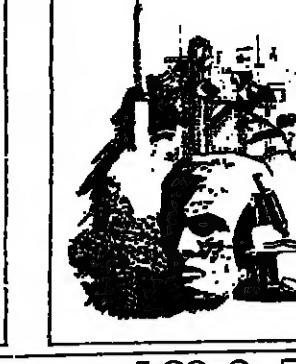
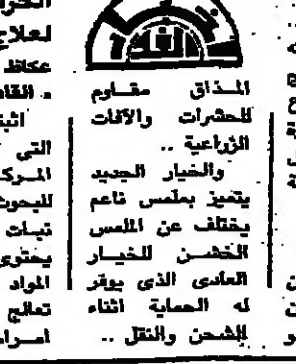
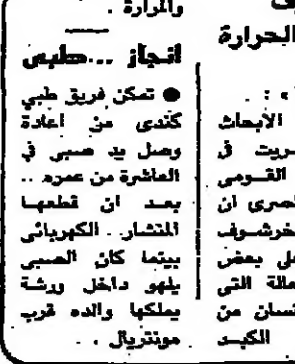
معلق كل شهر



في
المختبر

مناقشة عدد
من الحالات
المستعصية

يعد رب الرسول العبيدي -
جدة :
الندوة الخامسة لنادي جراحي
جدة التي أقيمت في الأسبوع الماضي
بمستشفى الدكتور محمد عرفان
جدة حيث بدأت الندوة بكلمة
ترحيب القاها المدير الطبي الدكتور
أحمد سعيد نيابة عن الدكتور محمد
عرفان .
تحدث في الندوة الدكتور نمر
عزام استشاري جراحة المخ
والأعصاب عن أورام المخ .
وتحدث
الدكتور فاهي يعقوب استشاري
جراحة القلب عن أمراض القلب
الأسير للقلب . كما تحدث الدكتور
حسن عبد المجيد استشاري جراحة
الأورام عن حالات سرطان الثدي
وعلاجها جراحياً .
بعد ذلك قدم الدكتور حسن غالي
استشاري جراحة العظام شرحاً عن
التهاب مفصل الفخذ . وقدم
الدكتور عادل حسني استشاري
الجراحة العامة شرحاً لثلاث حالات
من الحثل وأمراض وجراحة
الحواسل وتدريب الأقدام .
تحدث في الندوة الدكتور نمر
عزام استشاري جراحة المخ
والأعصاب عن أورام المخ .
وتحدث
الدكتور فاهي يعقوب استشاري
جراحة القلب عن أمراض القلب
الأسير للقلب . كما تحدث الدكتور
حسن عبد المجيد استشاري جراحة
الأورام عن حالات سرطان الثدي
وعلاجها جراحياً .
بعد ذلك قدم الدكتور حسن غالي
استشاري جراحة العظام شرحاً عن
التهاب مفصل الفخذ . وقدم
الدكتور عادل حسني استشاري
الجراحة العامة شرحاً لثلاث حالات
من الحثل وأمراض وجراحة
الحواسل وتدريب الأقدام .



الإنسان يمكن أن يعيش بثلاث كلى

واللهارسيا بالإضافة الى اعضاء
كالكبد والكلى والكلى والكلى
واللهارسيا بالإضافة الى اعضاء
كالكبد والكلى والكلى والكلى

واللهارسيا بالإضافة الى اعضاء
كالكبد والكلى والكلى والكلى

واللهارسيا بالإضافة الى اعضاء
كالكبد والكلى والكلى والكلى

واللهارسيا بالإضافة الى اعضاء
كالكبد والكلى والكلى والكلى

واللهارسيا بالإضافة الى اعضاء
كالكبد والكلى والكلى والكلى

واللهارسيا بالإضافة الى اعضاء
كالكبد والكلى والكلى والكلى

واللهارسيا بالإضافة الى اعضاء
كالكبد والكلى والكلى والكلى

واللهارسيا بالإضافة الى اعضاء
كالكبد والكلى والكلى والكلى

بحوث عامة

● هل تقومين بأجراء البحث
حول المسالك البولية وما هي أهم
آخر النتائج التي توصلت اليها ؟
● مستشفى القوات المسلحة
كأى مستشفى متقدم يقوم بعمل
العديد من البحوث فجميع الأقسام
والأطباء العاملين بالمستشفى كل في
مجاله يعمل ببحث ودراسة على
مرشاه والأمراض المنتشرة وأما
شخصياً سبق وأن كتبت عن أول
تجربتي مع الكلى التي تمت من متولى
سعودي في مريض وقد درسنا
الحالة هذه جيداً وقد نشر عنها
بالمجلات الطبية هذا بالإضافة إلى
مشاركتي مع زملائي الذين تكوّن
معاً فريق عمل واحد من العديد من
الأبحاث ومن أهمها بحث من تكوّن
البحوث الطبية التي تشارك في مركز
الأبحاث بمستشفى الملك فيصل
التخصصي في إجراء هذا البحث
والنتائج سابقة لأوانه الحديث عنها
لأن الدراسة سوف تأخذ وقتاً طويلاً
لكي نتوصل إليها .

كتاب عيد العتيبي

وتنشر فيها وبمضغها بحث وتبحث
والنتائج هذا يؤدي إلى خلق
الحالب ثم يصيب المثانة ويؤدي إلى
نفس العملية ويقتل تصيب المثانة
أصغر ويصبح الصالب أبيض
ويقتل ويحدث ارتداد البول في
الكلى وتتشمخ الكلى وتصبح هناك
احتلال أصابة الإنسان والفشل
الكلى .

البلهارسيا وسرطان المثانة

واللهارسيا بالإضافة الى اعضاء
كالكبد والكلى والكلى والكلى

كتاب عيد العتيبي

وتنشر فيها وبمضغها بحث وتبحث
والنتائج هذا يؤدي إلى خلق
الحالب ثم يصيب المثانة ويؤدي إلى
نفس العملية ويقتل تصيب المثانة
أصغر ويصبح الصالب أبيض
ويقتل ويحدث ارتداد البول في
الكلى وتتشمخ الكلى وتصبح هناك
احتلال أصابة الإنسان والفشل
الكلى .

البلهارسيا وسرطان المثانة

واللهارسيا بالإضافة الى اعضاء
كالكبد والكلى والكلى والكلى

كتاب عيد العتيبي

وتنشر فيها وبمضغها بحث وتبحث
والنتائج هذا يؤدي إلى خلق
الحالب ثم يصيب المثانة ويؤدي إلى
نفس العملية ويقتل تصيب المثانة
أصغر ويصبح الصالب أبيض
ويقتل ويحدث ارتداد البول في
الكلى وتتشمخ الكلى وتصبح هناك
احتلال أصابة الإنسان والفشل
الكلى .

البلهارسيا وسرطان المثانة

واللهارسيا بالإضافة الى اعضاء
كالكبد والكلى والكلى والكلى

كتاب عيد العتيبي

وتنشر فيها وبمضغها بحث وتبحث
والنتائج هذا يؤدي إلى خلق
الحالب ثم يصيب المثانة ويؤدي إلى
نفس العملية ويقتل تصيب المثانة
أصغر ويصبح الصالب أبيض
ويقتل ويحدث ارتداد البول في
الكلى وتتشمخ الكلى وتصبح هناك
احتلال أصابة الإنسان والفشل
الكلى .

خادري .. من الانفلونزا

تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا

اصابة خادري

تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا

اصابة خادري

تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا

اصابة خادري

تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا

اصابة خادري

تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا

اصابة خادري

تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا

اصابة خادري

تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا
تحدثت خادري .. من الانفلونزا

يعلن فرع مؤسسة علي عبد الرحمن خادري للمعاقين

أنت مكنته / محمد إقبال محمد شير بكستان الجنسية / إقامة رقم
٩٠٠٠١٥٠٣٦ / تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ / فرع المعاقين / جدة .

يعلن فرع مؤسسة علي عبد الرحمن خادري للمعاقين

أنت مكنته / محمد إقبال محمد شير بكستان الجنسية / إقامة رقم
٩٠٠٠١٥٠٣٦ / تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ / فرع المعاقين / جدة .

يعلن فرع مؤسسة علي عبد الرحمن خادري للمعاقين

أنت مكنته / محمد إقبال محمد شير بكستان الجنسية / إقامة رقم
٩٠٠٠١٥٠٣٦ / تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ / فرع المعاقين / جدة .

يعلن فرع مؤسسة علي عبد الرحمن خادري للمعاقين

أنت مكنته / محمد إقبال محمد شير بكستان الجنسية / إقامة رقم
٩٠٠٠١٥٠٣٦ / تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ / فرع المعاقين / جدة .

يعلن فرع مؤسسة علي عبد الرحمن خادري للمعاقين

أنت مكنته / محمد إقبال محمد شير بكستان الجنسية / إقامة رقم
٩٠٠٠١٥٠٣٦ / تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ / فرع المعاقين / جدة .

يعلن فرع مؤسسة علي عبد الرحمن خادري للمعاقين

أنت مكنته / محمد إقبال محمد شير بكستان الجنسية / إقامة رقم
٩٠٠٠١٥٠٣٦ / تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ / فرع المعاقين / جدة .

يعلن فرع مؤسسة علي عبد الرحمن خادري للمعاقين

أنت مكنته / محمد إقبال محمد شير بكستان الجنسية / إقامة رقم
٩٠٠٠١٥٠٣٦ / تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ / فرع المعاقين / جدة .

ADMINISTRATOR
(Saudi national only)

NCR Computer Company requires an Administrator for its Field Engineering Division. Based in Jeddah the appointed person will be responsible for dispatching maintenance requests and inter-acting with our team of Field Engineers to ensure that all in-coming repair calls are responded to promptly. Other responsibilities will include documentation processing and analysis of engineering operations, including quality of service. At some future stage the person appointed will also be introduced to Parts Management and Inventory Control.

This position carries genuine prospects for career advancement with one of the Kingdom's leading computer companies. We are particularly interested in hearing from Saudi nationals recently or shortly graduating from university or vocational institutes with qualifications in accountancy or administration. Candidates should also be fluent in English and Arabic, possess good keyboard skills and knowledge of personal computers, including spreadsheet and database software.

We offer an attractive starting salary in the range of SR. 4,000 - 6,000 per month, and benefits which include housing allowance, medical cover, car loan facilities and transportation allowance.

Candidates should send for an application form or write with full details to:

The Personnel Department
NCR Corporation
P.O.Box 13964
Jeddah 21414

NCR Computer Systems

يعلن فرع مؤسسة علي عبد الرحمن خادري للمعاقين
أنت مكنته / محمد إقبال محمد شير بكستان الجنسية / إقامة رقم
٩٠٠٠١٥٠٣٦ / تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ / فرع المعاقين / جدة .

يعلن فرع مؤسسة علي عبد الرحمن خادري للمعاقين
أنت مكنته / محمد إقبال محمد شير بكستان الجنسية / إقامة رقم
٩٠٠٠١٥٠٣٦ / تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ / فرع المعاقين / جدة .

يعلن فرع مؤسسة علي عبد الرحمن خادري للمعاقين
أنت مكنته / محمد إقبال محمد شير بكستان الجنسية / إقامة رقم
٩٠٠٠١٥٠٣٦ / تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ / فرع المعاقين / جدة .

يعلن فرع مؤسسة علي عبد الرحمن خادري للمعاقين
أنت مكنته / محمد إقبال محمد شير بكستان الجنسية / إقامة رقم
٩٠٠٠١٥٠٣٦ / تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ / فرع المعاقين / جدة .

يعلن فرع مؤسسة علي عبد الرحمن خادري للمعاقين
أنت مكنته / محمد إقبال محمد شير بكستان الجنسية / إقامة رقم
٩٠٠٠١٥٠٣٦ / تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ / فرع المعاقين / جدة .

يعلن فرع مؤسسة علي عبد الرحمن خادري للمعاقين
أنت مكنته / محمد إقبال محمد شير بكستان الجنسية / إقامة رقم
٩٠٠٠١٥٠٣٦ / تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥ هـ / فرع المعاقين / جدة .

● مؤتمر رجال الأعمال بأبها جسد فكرة التجمع الاقتصادي العربي
● حرس الملك فهد يواكب التطورات الاقتصادية المستقبلية

يحيى الزهراني - جدة
 اك رئيس الفرقة التجارية
 الصناعية بالبحرين الاستاذ قاسم
 احمد فخران المؤتمر الثالث عقد
 الاجتماع للموسمين الذي عقد
 مؤخرا بلها لجسد فكرة التجمع
 الاقتصادي لقطاع العلم والخاص
 بين ابناء الامة العربية .
 واضاف ان المؤتمرات الثلاثة لرجال الاعمال
 الموسمين التي عقدت في كل من
 الدمام والرياض وابها حققت
 انجازها ، مشيراً الى انها كانت
 مشغولة برعاية خدام الحرمين
 الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز
 آل سعود والملكة الراحلة

والامية لكل هذه المؤتمرات التي ركزت على بحث الموضوعات التنموية والشكليات والنظرات المستقبلية للملكة العربية السعودية وتوطيد العلاقات بين مجال الاعمال في كافة انحاء الملكة .

● واستطرد رئيس شرفة الجوين ...

- لقد عقد المؤتمر الثالث ارجال الاعمال السعوديين ببنها في طرولف ومقترات اقتصادية هامة يعيشها

وأشار الى ان التجارب من
المستولين في هذا المؤتمر الذي
توصل الى نتائج وقرارات ايجابية
وبحث موضوعات حادة يؤكد ان

وإنجازات أخرى في طريقها
للتحقيق .

واضاف أن التصور المستقبلي قد تمثل فيما اشار اليه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل في كلمته عند افتتاح المؤتمر بتوظيف رؤوس

الدعم اللا محدود الذي تقدمه
الدولة لذلك ..

شركة تجارة المنتجات الزراعية المحدودة
عن قفان نصر ع امسك في ٣٣٨

بِقَوْلِ سَيِّدَةِ صَفِيَّةٍ إِلَى مَيْمَنَةِ حَبْرَةٍ
الَّتِي لَمْ يَمُوتْ مِنْ سَيِّدَةٍ مَا زِلْنَا قَسَمَ اللُّوحَةِ

إلى قيادة أمن ميناء جدة الإسلامية.

منا

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساكن

- ١ - الشقتين ٢٤ ، ٢٥ بعمارة وقف
- ٢ - الشقتين ٩ ، ١٢ بعمارة الاوقاف
- ٣ - معرض اسفل عمارة الاوقاف الشريفة

فعل السادة الراغبين في الاستئجار قلت
بالزاهر للساعة العاشرة صباحاً يوم ١ /
لشأنها لاجراء المزايا العلني ومن يريد
ويبلغ النصف الآخر عند تحرير عقد

وزارت

المنطقة	المنطقة	الوقت
1142	المنطقة والميناء	1,000
	والشغل غير الطبي	متر
	لمختلفات : النور	بـ

المركزى بـ
والملك عهد التخصمي
بـ ٥٢٤
بـ ٥٢٤
بـ ٥٢٤
بـ ٥٢٤

تعلن وزارة الصحة عن طرحها
الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول
عليها المجانية اعلاه للنسخة الواحدة
تقديم مطا اتهم مشغولة بطلب ضمان ام
شروط تحسن الصحة العامة.

تقدم المطالعات الى مكتب ادراك الساعة الثامنة بتوقيت الزواقي من صباح

تعلن وزارة المالية والاقتصاد
(جميع) مختلفا انواع والموديلات به
يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٨ بمكة

والحكيم علما بأن المشتري يدفع ١٠٪
والباقي يدفع بعد أخذ موافقة الوزراء
المشتري كافة المصاريف المترتبة على

تعلن جامعة الملك سعود بالرياض
والمجول والاعتماد •

الحيوان التابع لكلية الزراعة
في تمام الساعة الرابعة والنصف

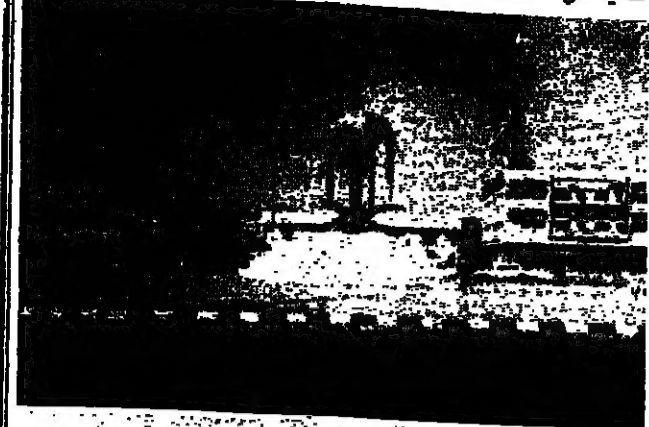
على أن يتم تحديد قيمة الحبس
والله الموفق

مجلس الإدارة
للبنك
طريق

1000

الكاميرا لا تكذب

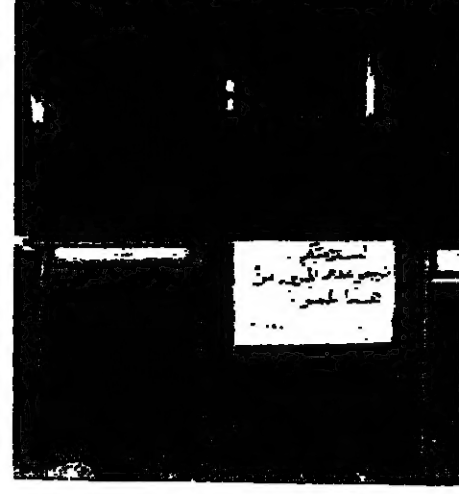
أحمد مكي - مكة المكرمة
عين الكاميرا لا ترى سوى الحقيقة وكما تكشف العيوب فإنها أيضا تتحلى أمام كل إنجاز حضاري فوق هذه الأرض المقدسة ..
في منزل العاصمة المقدسة تقف الجسور والمباني الجميلة بديلا عمليا على الارتقاء بالذوق العام مع الاحتفاظ بالتقاليد أيضا ..



العديد من الطلاب الكليات الذين يسطرون إلى استخدام ملاعب الراكة التي تبعد عن الكلية بحوالي ١٦ كم ..
والحل في رأيي هو استئجار مبنى على الفور حتى يتم الانتهاء من إقامة المبنى الجديد ..
بينما يقول الطالب عبدالله محمد سعيد تخصص اجتماعيات وعربي: المبنى غير سليم من الأساس ويتساقط شيئا فشيئا .. وقد أغلقت الإدارة الممر بطولات مكتوب عليها أحذر المرور لسلامة هؤلاء هذا حل ؟
الحل - في نظري هو الانتقال فورا إلى مبنى آخر لا يحافظ على أرواح الدارسين الذين يتجاوزون ٥٠٠ طالب فضلا عن هيئة التدريس ..
عبدالله علي الزهراني يقول: المبنى غير لائق بسبعة الكليات لأنه قديم ومتهالك .. ثم إن تصميمه قديم ولا يتناسب لاحتياجات الدراسة .. عكاظ سجلت كاميرا في مبنى الكلية المتوسطة بالدمام ..
مسار عكاظ أكدت أن الحل الجذري سيتم قريباً وأن هناك اهتماماً بالموضوع من قبل الدكتور سعود الجمل وزير المعارف ..

قبل أن تسقط الكلية المتوسطة بالدمام عهد الكلية : الترميم ليس حلاً .. والانتقال أصبح ضرورة !

رياضية رغم كونها تخصصاً يدرسه العديد من الطلاب بالكلية الذين يسطرون إلى استخدام ملاعب الراكة التي تبعد عن الكلية بحوالي ١٦ كم ..
والحل في رأيي هو استئجار مبنى على الفور حتى يتم الانتهاء من إقامة المبنى الجديد ..
بينما يقول الطالب عبدالله محمد سعيد تخصص اجتماعيات وعربي: المبنى غير سليم من الأساس ويتساقط شيئا فشيئا .. وقد أغلقت الإدارة الممر بطولات مكتوب عليها أحذر المرور لسلامة هؤلاء هذا حل ؟
الحل - في نظري هو الانتقال فورا إلى مبنى آخر لا يحافظ على أرواح الدارسين الذين يتجاوزون ٥٠٠ طالب فضلا عن هيئة التدريس ..
عبدالله علي الزهراني يقول: المبنى غير لائق بسبعة الكليات لأنه قديم ومتهالك .. ثم إن تصميمه قديم ولا يتناسب لاحتياجات الدراسة .. عكاظ سجلت كاميرا في مبنى الكلية المتوسطة بالدمام ..
مسار عكاظ أكدت أن الحل الجذري سيتم قريباً وأن هناك اهتماماً بالموضوع من قبل الدكتور سعود الجمل وزير المعارف ..



مفتوح الممر تصوير / راجيف



السقف المتهدم

على سرور الزهراني - الدمام :
عقارب الساعة كانت تشير إلى الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الأربعاء ١٤/٧/١٤١٧ حين سمع الطلاب فجأة صوت ارتطام جسم صلب بالأرض كان جديداً من مبنى مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة قد انهار .. أصيب الطلبة بجراحات من الهلع والخوف لكن أحداً لم يصب بجرح ..
"عكاظ" انتقلت على الفور إلى مكان الحادث حيث التقت بالدكتور سعد العبدالله عميد الكلية الذي قال :
وصلت إلى الكلية لجنة من قسم السلامة بالدفاع المدني ومهندسين إدارة التعليم لدراسة أسباب الانهيار والكشف عن الجزء المتهدم .. وحتى الآن لم تعرف على نتيجة الكشف ولا استطيع شخصياً تحديد ما إذا كان المبنى المتهدم صالحاً أم لا .. لكنني استطيع أن أجزم بأن الجزء المتهدم لا يصلح ويحل أي حال نحن في انتظار قرار اللجنة وإن كنا نأمل بحضور لجنة متكاملة تقوم بدراسة الوضع بجمته ..
قلنا للدكتور عبدالعزیز العبدالله عميد الكلية : وكيف يواصل الطلاب الدراسة في ظل هذا الخطر المحتمل ؟
فقال نحن ننتظر رأي اللجنة فلاحية المبنى إلى يتم البت فيها .. وحل هذا شئنا الدراسة إلى أن يصدر قرار اللجنة ونأمل ألا نرى مكرها .. فقد شاء الله ألا يصيب أحد من الطلبة عندما سقط الجزء الجنوبي الشرقي من الكلية ..

موقف



كان محيراً غنيا .. وربما رئيساً قسم الفن في واحدة من الصحف .. حين تعرفت عليه .. وادة واحدة .. لم أعدها أراه إلا بعد وقت طويل ..
وأشبهه أنني كنت أشفق عليه .. بل وجدت للبرص المسبب الذي كان يلاحقه .. وهو يتابع أذاعت العالم .. مثل : موت كارلو .. صوت أمريكا .. الإذاعة البريطانية .. كل ذلك في محاللات جادة منه ليستوعب إلى التعليلات الفنية .. ثم يتفكك في يوم آخر إلى قراء صليحة ..
وكان يزيد في اجتراحه .. فيقيم تطلعات فنية حتى يجعل الفرق بين (الآه) و (الأسف) .. الأكثر وضوحاً .. وكيف أنها عند مطرب لاجل .. فيخرج عند غنى آخر .. ثم أنه حرص على السير التي سيقدمها : عبدالعليم علفظ - يتهالك .. وكذلك الأغاني التي سوف تقوم بها حياة الصغرة .. وروية الجزائرية .. هذا كل حوجه .. ومتى سمعته ..
وكان الحظ .. أو أنها الصفة .. وربما الآن معاً .. شاماً له غزلته .. منتقل إلى صحبة أخرى .. في مركز متقدم لصالحة .. وقد جاء هذا النقل محاولة إنسانية من رئيس التحرير تعرضي لأولان من المتحير .. من بيننا العمل في منزل رئيس السابق كخادم بيرة ممتازة ..
ورغم بارقة الحظ التي لمحت في حياته .. فإنه لم يتبدل .. ولاهوا تلو .. واكتفى .. فقط .. بأن حمل آلة التسجيل على كتفه .. ويخوف بالمشاعير في كل حقل .. يسجل أحاديثهم .. ثم .. بعد ذلك .. يتفكك على الوقوف .. ويخبره بقرن كاتبة القلم .. ومعه .. كانت .. أعظم البوار ..
ورغم تعلق لسلته .. أو ذوقه .. الأيسر .. بكتات .. والفن .. ومولات .. غير تلك التي توه أن يستعصما .. كانت (الفرقة) أسبق من غيرها على لسلته .. وراح يربطها دون ويس .. كشعر مطرب .. كان يكتف على (موتيه) .. وما يرى أنها .. أي (الفرقة) قيسه خضارية .. الخلف علماء (الفرقة) .. حولها منذ تشارلز داروين .. ولا تزال حتى اليوم ..
أريد لهذا الشاب دورا أكبر من هذا الذي هو فيه .. انتهى أن يربح بمتفراته .. أن استعاض .. من دور الخلد الذي كان عليه .. إلى السمس الذي يهتبه اليوم .. حتى يكرر في جيون الآخرين .. ويترك تطلعاتهم .. وقد سما الأبناء .. يكرر الصغار .. ثم شيوا من الخلق ..

مجتمع عكاظ مجتمع عكاظ مجتمع عكاظ

● "ممد" .. وقد وعد الزملاء بإقامة حفل بهذه المناسبة ..
● أهتفل آل سيام وآل رشوان سيام الموقوف في سائر المدينة المنورة .. على أبن السيد جميل حسين رشوان في قصر افراح خواتير .. حضر الحفل عدد كبير من الأصدقاء والأقارب .. ألف ميروك وبازراء والبين ..
● بعد أن حصلت على بكالوريوس طب وجراحة من جامعة القاهرة عادت الدكتورة نجاد محمد الويلان إلى أرض الوطن لتستلم عليها بمستشفى القوات المسلحة بالطائف الذي أوفدها إلى الرياض للتسليم في دبلوم .. وساء ولادة .. من مستشفى الرياض العسكري .. ألف ميروك وبازراء ..

مجتمع عكاظ

● يحضر عدد كبير من الأهل والأقارب احتفال الشاب سعود مسعود الصاعدي بعقد قرانه على ابنة الشيخ حمد اللخاني ..
● مساء الخميس الماضي بالبحر الكي الشريف تم عقد قران الأستاذ أسلمه نعيم مفتي أمين علم الفرقة التجارية والصناعية ببنين على كريمة الأستاذ فوزي محمد علي يمان من أعين مكة المكرمة .. تهنيتاً ..

مجتمع عكاظ

● يحضر عدد كبير من الأهل والأقارب احتفال الشاب سعود مسعود الصاعدي بعقد قرانه على ابنة الشيخ حمد اللخاني ..
● مساء الخميس الماضي بالبحر الكي الشريف تم عقد قران الأستاذ أسلمه نعيم مفتي أمين علم الفرقة التجارية والصناعية ببنين على كريمة الأستاذ فوزي محمد علي يمان من أعين مكة المكرمة .. تهنيتاً ..

مجتمع عكاظ

● يحضر عدد كبير من الأهل والأقارب احتفال الشاب سعود مسعود الصاعدي بعقد قرانه على ابنة الشيخ حمد اللخاني ..
● مساء الخميس الماضي بالبحر الكي الشريف تم عقد قران الأستاذ أسلمه نعيم مفتي أمين علم الفرقة التجارية والصناعية ببنين على كريمة الأستاذ فوزي محمد علي يمان من أعين مكة المكرمة .. تهنيتاً ..

قصة

حدث في قلب المصيف!

وعلى شوارع رئيسية مما يشكل منظراً غير حضاري ويسبب إزعاجاً للناس ..
سؤال : بمسألة أسوء الدور الخليلي تود أن تناقش بعض الجوانب في هذا الموضوع خاصة وفي الأسابيع بسعة عامة .. قبل يسمح وتقدم بذلك ..
جواب : حسب معلوماتي بأن الأسابيع الماضية كانت تكثر شمولية وتوعية من قبل رجل المورد السابق أما الآن فاصبحت هذه الأسابيع تقتصر على توعية معينة فقط ..
سؤال : مثل ذلك ما حدث هذا العام فالأسبوع حول الخطوط الأريحية ومولاتها والعام الماضي بشكل مختلف وإذا ما استمرت الأسابيع بهذا النمط فسوف يقل الوعي بدلاً من تحفيزه ..
جواب : فعلى ليس التلصص على المواطن بالصور ولا لرجل المورد بالتناقص بغير ما هو جدير للتوعية المبرورة العامة من مجالات عديدة إلى مجال واحد ..
سؤال : نعم فعدة سنوات تمر على توعية هذا العام مثلاً عن الخطوط الأريحية كلفة بان تصيح هذه المعلومات تسيئاً نفسياً لغيره من أن التلصص لا يظن بها ..
جواب : نعم ذلك تدين فاشدتها أكثر تركيزاً ولكن ترى أنه لا يمنع من تقديم توعية عامة إلى جانب هذه الأسابيع ..
سؤال : مشكلة أخرى ألا وهي عدم وجود خطوط مشاة في كثير من شوارع المدينة ..
جواب : نعم ولكننا لم نر أي إقبال للسائقين للإرشاد وتصحيح ولؤدهم في المنوع أو على خطوط المشاة رغم أن هذا الأسبوع من أجل تحقيق ذلك ..
سؤال : شركة الجهد المبذول والتوعية على الجميع ولكن تحقيق شيء أفضل من لاشي حيث تحتاج اللامات والمطبوعات إلى متابعة مابها ..
جواب : خطوط المشاة مازالت حلقها مضطربة فهل يتقدم المورد بوضع خطة ما لاحتوائها حتى ولو كنت عند إشارات مبرورة ..
سؤال : عفا في الإجابة ولكن سبق لنا استفساركم : على الخط الساخن في عكاظ مناقشة الأسبوع دون أن نحضر برء فعل المانع خير ..
جواب : هذا ما عهدنا من مساعدكم وهو التطبيق العملي فامل أن تتحقق السلامة للجميع ..
سؤال : شكراً على رجابة صديقكم

عكاظ

تصدروا ملحقاً خاصاً عن الصناعات الوطنية بمناسبة معرض الصناعات الوطنية بمدينة جدة خلال الفترة من ١٧-٢٦ شعبان ١٤١٧ هـ الموافق ١٥-٢٤ إبريل ١٩٨٧ م

إيماناً من جريدة عكاظ بدور الصناعات الوطنية لخدمة الاقتصاد الوطني سوف تقوم جريدة عكاظ بالتعاون مع الفرقة التجارية الصناعية بمجدة بإعداد ملحق خاص لتغطية الدور الرائد الذي تقوم به المؤسسات والشركات لخدمة هذا الدور الحيوي فلقد شهدت المملكة خلال السنوات القليلة الماضية تطوراً كبيراً وعموماً في مجالات صناعة الحديد والصلب والسيارات والكابلات والزيوت والسماد والمفروشات والأدوات المنزلية والألبان و ..
لنزيد المعلومات الاتصال : مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة ت ٦٧٢٢٦٧٠ رافعي ١٠٠ / مباشر ٦٧٢٢٧٧٥
الرياض ت ٤٦٥٧٤٣٤ الدمام ت ٨٢٦٢١٢٤
وحجز مساهمة الإعلانات : ترامة للإعلانات والعلاقات العامة جدة ت ٤٤٤٤٤٤٤٤

عكاظ

تصدروا ملحقاً خاصاً عن الصناعات الوطنية بمناسبة معرض الصناعات الوطنية بمدينة جدة خلال الفترة من ١٧-٢٦ شعبان ١٤١٧ هـ الموافق ١٥-٢٤ إبريل ١٩٨٧ م

إيماناً من جريدة عكاظ بدور الصناعات الوطنية لخدمة الاقتصاد الوطني سوف تقوم جريدة عكاظ بالتعاون مع الفرقة التجارية الصناعية بمجدة بإعداد ملحق خاص لتغطية الدور الرائد الذي تقوم به المؤسسات والشركات لخدمة هذا الدور الحيوي فلقد شهدت المملكة خلال السنوات القليلة الماضية تطوراً كبيراً وعموماً في مجالات صناعة الحديد والصلب والسيارات والكابلات والزيوت والسماد والمفروشات والأدوات المنزلية والألبان و ..
لنزيد المعلومات الاتصال : مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة ت ٦٧٢٢٦٧٠ رافعي ١٠٠ / مباشر ٦٧٢٢٧٧٥
الرياض ت ٤٦٥٧٤٣٤ الدمام ت ٨٢٦٢١٢٤
وحجز مساهمة الإعلانات : ترامة للإعلانات والعلاقات العامة جدة ت ٤٤٤٤٤٤٤٤

قصة

حدث في قلب المصيف!

وعلى شوارع رئيسية مما يشكل منظراً غير حضاري ويسبب إزعاجاً للناس ..
سؤال : بمسألة أسوء الدور الخليلي تود أن تناقش بعض الجوانب في هذا الموضوع خاصة وفي الأسابيع بسعة عامة .. قبل يسمح وتقدم بذلك ..
جواب : حسب معلوماتي بأن الأسابيع الماضية كانت تكثر شمولية وتوعية من قبل رجل المورد السابق أما الآن فاصبحت هذه الأسابيع تقتصر على توعية معينة فقط ..
سؤال : مثل ذلك ما حدث هذا العام فالأسبوع حول الخطوط الأريحية ومولاتها والعام الماضي بشكل مختلف وإذا ما استمرت الأسابيع بهذا النمط فسوف يقل الوعي بدلاً من تحفيزه ..
جواب : فعلى ليس التلصص على المواطن بالصور ولا لرجل المورد بالتناقص بغير ما هو جدير للتوعية المبرورة العامة من مجالات عديدة إلى مجال واحد ..
سؤال : نعم فعدة سنوات تمر على توعية هذا العام مثلاً عن الخطوط الأريحية كلفة بان تصيح هذه المعلومات تسيئاً نفسياً لغيره من أن التلصص لا يظن بها ..
جواب : نعم ذلك تدين فاشدتها أكثر تركيزاً ولكن ترى أنه لا يمنع من تقديم توعية عامة إلى جانب هذه الأسابيع ..
سؤال : مشكلة أخرى ألا وهي عدم وجود خطوط مشاة في كثير من شوارع المدينة ..
جواب : نعم ولكننا لم نر أي إقبال للسائقين للإرشاد وتصحيح ولؤدهم في المنوع أو على خطوط المشاة رغم أن هذا الأسبوع من أجل تحقيق ذلك ..
سؤال : شركة الجهد المبذول والتوعية على الجميع ولكن تحقيق شيء أفضل من لاشي حيث تحتاج اللامات والمطبوعات إلى متابعة مابها ..
جواب : خطوط المشاة مازالت حلقها مضطربة فهل يتقدم المورد بوضع خطة ما لاحتوائها حتى ولو كنت عند إشارات مبرورة ..
سؤال : عفا في الإجابة ولكن سبق لنا استفساركم : على الخط الساخن في عكاظ مناقشة الأسبوع دون أن نحضر برء فعل المانع خير ..
جواب : هذا ما عهدنا من مساعدكم وهو التطبيق العملي فامل أن تتحقق السلامة للجميع ..
سؤال : شكراً على رجابة صديقكم

عكاظ

تصدروا ملحقاً خاصاً عن الصناعات الوطنية بمناسبة معرض الصناعات الوطنية بمدينة جدة خلال الفترة من ١٧-٢٦ شعبان ١٤١٧ هـ الموافق ١٥-٢٤ إبريل ١٩٨٧ م

إيماناً من جريدة عكاظ بدور الصناعات الوطنية لخدمة الاقتصاد الوطني سوف تقوم جريدة عكاظ بالتعاون مع الفرقة التجارية الصناعية بمجدة بإعداد ملحق خاص لتغطية الدور الرائد الذي تقوم به المؤسسات والشركات لخدمة هذا الدور الحيوي فلقد شهدت المملكة خلال السنوات القليلة الماضية تطوراً كبيراً وعموماً في مجالات صناعة الحديد والصلب والسيارات والكابلات والزيوت والسماد والمفروشات والأدوات المنزلية والألبان و ..
لنزيد المعلومات الاتصال : مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة ت ٦٧٢٢٦٧٠ رافعي ١٠٠ / مباشر ٦٧٢٢٧٧٥
الرياض ت ٤٦٥٧٤٣٤ الدمام ت ٨٢٦٢١٢٤
وحجز مساهمة الإعلانات : ترامة للإعلانات والعلاقات العامة جدة ت ٤٤٤٤٤٤٤٤

عكاظ

تصدروا ملحقاً خاصاً عن الصناعات الوطنية بمناسبة معرض الصناعات الوطنية بمدينة جدة خلال الفترة من ١٧-٢٦ شعبان ١٤١٧ هـ الموافق ١٥-٢٤ إبريل ١٩٨٧ م

إيماناً من جريدة عكاظ بدور الصناعات الوطنية لخدمة الاقتصاد الوطني سوف تقوم جريدة عكاظ بالتعاون مع الفرقة التجارية الصناعية بمجدة بإعداد ملحق خاص لتغطية الدور الرائد الذي تقوم به المؤسسات والشركات لخدمة هذا الدور الحيوي فلقد شهدت المملكة خلال السنوات القليلة الماضية تطوراً كبيراً وعموماً في مجالات صناعة الحديد والصلب والسيارات والكابلات والزيوت والسماد والمفروشات والأدوات المنزلية والألبان و ..
لنزيد المعلومات الاتصال : مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة ت ٦٧٢٢٦٧٠ رافعي ١٠٠ / مباشر ٦٧٢٢٧٧٥
الرياض ت ٤٦٥٧٤٣٤ الدمام ت ٨٢٦٢١٢٤
وحجز مساهمة الإعلانات : ترامة للإعلانات والعلاقات العامة جدة ت ٤٤٤٤٤٤٤٤

بيبي كولا

بيبي كولا - بقشان

بمناسبة حصولهم على المركز
الأول في العالم للجودة النوعية
لمنتجات بيبي كولا



نحن الشركات والمؤسسات المذكورة أسماهم أدناه ، لنا الفخر والاعتزاز
أن نكون قد ساهمنا في تحقيق هذا الانجاز الرائع

الشركة العربية للمنتجات الورقية
اتفاق الاوسط
شركة آفاق الشرق الأوسط للدعاية والاعلان
جي اتش للنقلات المحدودة
شركة مجمعة الدلائل المحدودة
شركة الجزيرة للتأمين المحدودة
الشركة السعودية العربية للزجاج
الشركة السعودية للحاويات المحدودة ابليسكو



ابراهيم الجفالي واخوانه

الشركة الوطنية لصناعة الزجاج

سغار بيك

البنك السعودي الفرنسي

شركة تاسكو تي. أم. أس
العربية السعودية المحدودة

مصنع كبريتات الصوديوم
منتجات بلاستيكية متنوعة للمبشور الوحيدون
لرفائق البلاستيك التغليف لبيبي كولا - جدة

البنك السعودي
الهولندي

شركة لوظ بي الوطنية للتأمين

الشركة العربية للصناعات المعدنية المحدودة

مؤسسة العامدي للتجارة والمقاولات
وكيل توزيع منتجات بيبي كولا - بقشان - المدينة المنورة

مؤسسة العامدي للتجارة والمقاولات
وكيل توزيع منتجات بيبي كولا - بقشان - مكة المكرمة

مستودع النصر الحديث - محمد سالم العوفي
وكيل توزيع منتجات بيبي كولا - بقشان - الطائف

عبد العزيز مساعد الزبير واخوانه
وكيل توزيع منتجات بيبي كولا - بقشان - تبوك

مؤسسة إبراهيم المقدم
وكيل توزيع منتجات بيبي كولا - بقشان - ينبع

مؤسسة عبد الله عبد القوي صالح
وكيل توزيع منتجات بيبي كولا - بقشان -

ما هو دور الوحدة القاعدية؟

- د. بديع الأسفهام - أستاذ مساعد في
 بالإنجليزية
 مقر الشركة بالقاهرة : أ. بديع الأسفهام - أستاذ مساعد في
 الدكتور طه حسين - هاتف ٣٤٠٦٢٠٦
 الإنجليزية أ. بديع الأسفهام - هاتف ٤٢٠٧٧٧١

تبادل ويقتل استنطاق حميد هلال
١٩٠ من تسجيل التعمال ولكن لم
يتم طويلا حيث عزز خالد اسماعيل
يقف ثانيا للوضع انتهى اصل
العناوين ١٠٠ للخصم الشوط

وإذ عرف
حيث تعتبر لاهية اعتباراً عاماً
١٤٠٧/٧/١٢

لا تقابل
ت ٦٨٢٩-٠٥ - النيد/هـ
يومياً من الساعة ١١-١٢ ظهراً

هذه ثالثا للنصر انتهى آمال
العمانيين .. ومع نهاية الشوط
الهبال وقام بتشكيل منتخب من رغبة
ظفره ولجأ بصرامة - كعادته - على
جميع الاستتة .

يوم الجمعة الموافق ١١ - ١٢ شعبان ١٤١٠ هـ

